

နောင်ချိဒေသရှိ ဓမ္မဒေသီယခကားမှု နေ့စဉ်သုံးခကားများ လေ့လာချက်

ခင်စန္ဒာတိုး*

စာတေမ်းအကျဉ်း

ဤစာတမ်းသည် နောင်ချိဒေသရှိ ဓမ္မလူမျိုးတို့ ပြောဆိုသုံးနှင့် နောင်ချိသုံးစကားများကို လေ့လာတင်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အလေ့လာခံ ဓမ္မလူမျိုးတို့သည် ရမ်းပြည့်နယ် တောင်ပိုင်းနှင့် မြောက်ပိုင်းတွင် အများဆုံး နေထိုင်ကြသည်။ နောင်ချိဒေသရှိ ဓမ္မလူမျိုးတို့သည် ရမ်းလူမျိုးတို့နှင့် ရောနော နေထိုင်ကြပါသည်။ နောင်ချိဒေသ မြောက်ဘက်ရှိ ဓမ္မလူမျိုးတို့သည် ရမ်းလူမျိုးတို့နှင့် ရောနောနေထိုင်ကြပြီး တောင်ဘက်ရှိ ဓမ္မလူမျိုးတို့သည် သီးခြားနေထိုင်ကြပြီး ရွာပေါင်း (ရဲ)ရွာ ရှိပါသည်။ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဓမ္မ ဘာသာစကားကို မှတ်တမ်းတင်လိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤစာတမ်းအတွက် အလေ့လာခံစကားလုံးတို့ကို နောင်ချိဒေသရှိ ဓမ္မလူမျိုးများ ပြောဆိုသော ဘာသာစကားမှ လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။ ဤစာတမ်းကို ဘာသာဇာ နည်းဖြင့် လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။

သောချက်စကားလုံးများ - ဧရာဝတီ၊ အစားအသောက်၊ အသီးအနှံ၊
အသုံးအဆောင်၊ တိရှိစာန်၊ လယ်လုပ်ငန်း၊
နှေ့စဉ်သုံးအပြောစကား

နိဂုံး

ဒေသီယခကားများသည် ဒေသကွဲပြားမှုကြောင့် အသံထွက်၊ သုဒ္ဓါနှင့် ဂေါဟာရအသုံးအနှုန်းများ ကွဲပြားသော ဘာသာစကားတစ်ခု၏ အသွင်ကွဲစကားများ ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာဘာသာစကားတွင် ပြောဆိုသူတို့၏ နေရာဒေသကိုလိုက်၍ မြင်းခြားခြေသီယခကား၊ ပခုက္ကာဒေသီယခကား၊ မဏ္ဍာလေးဒေသီယခကား၊ ယောဇာသီယ စကား၊ မော်လမြှုင်ဒေသီယခကား၊ အင်းလေးဒေသီယခကား၊ ဓနဒေသီယခကား စသည်ဖြင့် ဒေသီယခကား အမျိုးမျိုး ကွဲပြားပါသည်။ မြန်မာဘာသာစကားရှိ ဒေသီယခကားများတွင် ဓနဒေသီယခကားသည် ထင်ရှားသည့် ဒေသီယခကား တစ်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။ ဒေသီယခကားများသည် စံစကားနှင့် အသံထွက်၊ သုဒ္ဓါ၊ ဂေါဟာရတို့ ကွဲပြားကြသည်။ ဓနဒေသီယခကားသည်လည်း စံစကားနှင့် အသံထွက်၊ သုဒ္ဓါ၊ ဂေါဟာရ ကွဲပြားမှု ရှိပါသည်။ ဤစာတမ်းတွင် ဓနဒေသီယ စကား၏ ဘာသာစကား

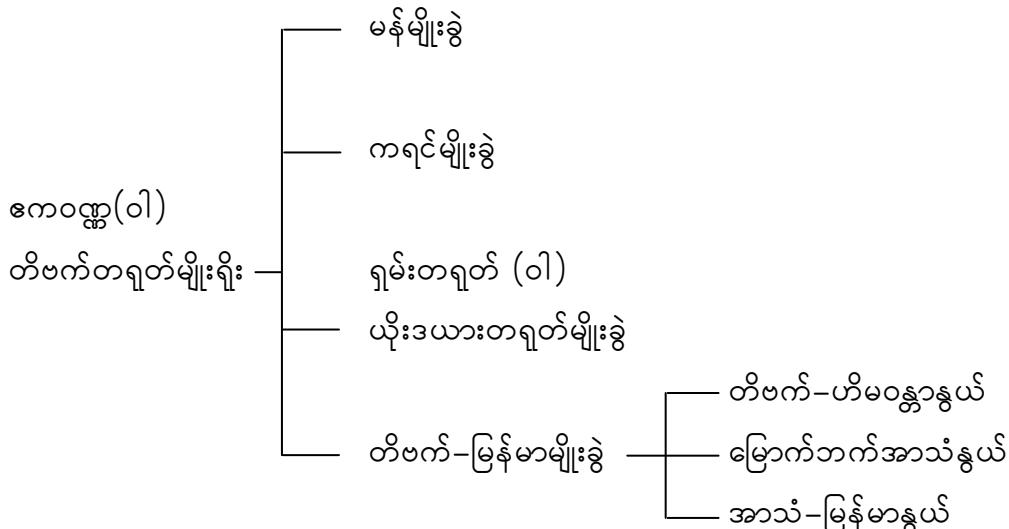
* ဒေါက်တာ၊ ကထိက၊ မြန်မာစာဋ္ဌာနာ၊ မဏ္ဍာလေးဒါရိကောလိပ်

မျိုးရှိုး၊ နောက်ခံအချက်အလက်၊ ဒေသိယစကား သတ်မှတ်ချက်နှင့် နောင်ချို့ဒေသရှိ ဓနနေ့စဉ်သုံးစကားများမှ အပြောစကားတို့ကို လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။ နောင်ချို့ ဒေသရှိ ဓနဒေသိယစကားမှ အသံထွက်တို့ကို အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သဒ္ဓာဇာ အကွဲရာဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။

၁။ ဓနလူမျိုးတို့၏ ဘာသာစကားနှင့် နောက်ခံသမီးင်း

ဓနလူမျိုးတို့သည် မြန်မာဘာသာစကားကို ပြောဆိုသော မြန်မာတိုင်းရင်းသား လူမျိုးများ ဖြစ်ပါသည်။ ဓနဘာသာစကားသည် တိဗက်-မြန်မာ မျိုးနှင့်စွဲတွင် ပါဝင်သော မြန်မာအစိတ် ဘာသာစကား ဖြစ်ပါသည်။

တိဗက်-မြန်မာမျိုးရှိုးဝင်ဘာသာများ^၁ ပြုံး



ဦးဖေမောင်တင်၏ ဘာသာလောကကျမ်းတွင် အာသံ-မြန်မာန္တယ်ဝင်များသည်

- (၁) နဂါးအစု
- (၂) ကုကို-ချင်းအစု
- (၃) ဆက် (၀၈-သက်)အစု
- (၄) ကချင်အစု
- (၅) မြန်မာအစု

^၁ ဖေမောင်တင်၊ ဦး၊ ၁၉၅၈၊ ၁၂၂၈။

(၆) လိုလိအစု^၁

တို့ ဖြစ်ကြသည်ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။

ဘာသာလောကကျမ်းအရ စနုလူမျိုးတို့သည် မြန်မာအစုတွင် ပါဝင်ပါသည်။ စနုလူမျိုးတို့သည် မြန်မာအစုတွင် ပါဝင်ကြောင်း အောက်ပါအတိုင်း ဖေားချိုင်ပါသည်။

မြန်မာအစုဝင် ဘာသာစကားဖြစ်ကြောင်းပြပု

မန္ဒ	- ဝါ လောင်းဝါ
လရှိ	- ဝါ လချိကွာ
အတ်စီ၊ တမိ	- ဝါ- တဆဲဝါ
မိုင်သာ (မန်ဆာ)	- ဝါ- အချိန် (ချိန်)
ဖွန်	
ဒန္ဒ	
အင်းသား	
တောင်ရှိုး	- ဝါ- တိရု
ထားဝယ်	
ရရှိင်း	

စနုလူမျိုးတို့သည် ရှမ်းပြည်နယ် မြေလတ်ဒေသနှင့် ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်း တို့တွင် အများဆုံး နေထိုင်ကြသည်။ ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းတွင်မူ ကျောက်မဲ့ သီပါ၊ နောင်ချို့၊ ပြင်ဦးလွင် အနီးတစ်ဦးကိုတွင် နေထိုင်ကြသည်။ မိုးကုတ်၊ မိုးမိတ်ဒေသတို့တွင်လည်း နေထိုင်ကြပါသည်။ တောင်ရှိုးလူမျိုး၊ ရောနောနေထိုင်ကြသဖြင့် တောင်ရှိုးစနာ၊ ရှမ်းတို့နှင့် ရောနောနေထိုင်ကြသဖြင့် ရှမ်းစနာဟူ၍ ခေါ်ဆိုကြပါသည်။

စနုအမည်သည်

“ဓန [စနုသံ] (နဲ့) လေး”^၂

^၁ ဖေမောင်တင်၊ ဦး၊ ၁၉၅၈၊ ၁၂၂။

^၂ ဖေမောင်တင်၊ ဦး၊ ၁၉၅၈၊ ၁၂၂။

ဟူ၍ အမိပာယ်ရပါသည်။

ဓနလူမျိုးတို့တွင် မိရိုးဖလာ အစဉ်အဆက် ပြောဆိုလျက်ရှိကြသော ပါးစပ် သမိုင်းကြောင်းများ ရှိပါသည်။ ထိပါးစပ်သမိုင်းများအရ

“မိမိတို့ မြန်မာဘုရင်၏ လေးသည်တော် အဆက်အန္တယ်များ ဟု လည်းကောင်း မြန်မာဘုရင်မှ ရှမ်းပြည်နယ်သို့ စေလွှတ်သော အမှုတော်ထမ်းများဖြစ်သည့် ရွှေခွန်မျိုး၊ ငွေခွန်မျိုး အဆက် အန္တယ်များနှင့် ရှမ်းအမျိုးသားတို့ သွေးစပ်ပြီး ဆင်းသက် လာသော အန္တယ်များ ဖြစ်သည်”^j

ဟု ယူဆကြသည်။

ဦးဖေမောင်တင်၏ ဘာသာလောကကျမ်းတွင်

“နှစ်ချောင်း ရှမ်းတို့ထဲမှ ခွဲထွက်ခဲ့ကြသော မူလမြန်မာတို့သည် ခရစ်နှစ် ကိုးရာစုနှစ်တွင် အနောက်ပိုင်း ယူနစ်နယ်နှင့် မြောက်ပိုင်းရှမ်းပြည်ကို ဖြတ်၍ လွင်ပြင်များကို ကျောက်ဆည်မှ ဝင်ရောက်လာကြဟန်တူ၏။ ဓနတို့သည် သူတို့နှင့် လမ်းလွှဲ၍ ကျွန်းရစ်သူများ ဖြစ်ပြီး တောင်တန်း အနောက်စွန်းတစ်လျှောက် နေထိုင်ကြ၏။ သူတို့၏စကားသည် မြန်မာပေါရာဏနှင့်တူ၏”^k

ဟု ဖော်ပြထားသည်။

ထိုပြင်

“ပုဂံခေတ်တွင် ပုဂံဘုရင်များသည် မေပြန့် ကျောက်ဆည် ဖြစ်သား မှတစ်ဆင့် ယခု မြောလတ်ပိုင်း အနောက်တောင်တန်း လွင်ပြင်များဆီသို့ တောကစားထွက်လေ့ရှိသည်။ ဘုရင်များ ထိုသို့ တောကစားထွက်သည့်အခါတိုင်း နောက်တော်ပါးမှ လေးမြှားကိုင် စစ်သည့်တော်များ လိုက်ပါလာကြသည်။ ဘုရင် တောကစားပြီး၍ နေပြည်တော်သို့ ပြန်သည့်အခါ စစ်သည့်တော် အချို့သည် သားကောင်ပေါ်သော တောင်တန်းလွင်ပြင်တွင် ဘုရင့်ထံ ခွင့်ပန်ပြီး ကျွန်းနေရစ်ခဲ့သည်။ ထိုစစ်သည့်တော်တို့

^o ဟုတ်စိန်၊ ဦး၊ ၁၉၅၄၊ ၄၉၄။

^j ဟုတ်စိန်၊ ဦး၊ ၁၉၅၄၊ ၄၉၄။

^k ထိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုရှိရာဇော်ထံးစံများ (ရှမ်း)၊ ၁၉၈၄၊ ၈၄။

ကိုင်ဆောင်သော လေးနှင့် ယင်းတို့ ကျမ်းကျင်သည့် လေးအတတ်
ပညာကို ပါဋ္ဌာသာ စန်ဟုခေါ်ရာမှ ထိုလေးသည်တော်တို့ကို
စန်ဟူ၍ ခေါ်ကြောင်း ပြောစမှတ် ရှိကြသည်။ အချို့က
အလောင်းစည်သူမင်း တိုင်းခန်းလှည့်လည်စဉ် ပါလာသည့် ဘုရင့်
အမှုထမ်းသည့် လေးသည်တော်များ ဤနယ်မြေအတွင်း ချုန်ရစ်
နေခဲ့ရာမှ ငါးတို့မှ နွယ်လာသူများကို စန်လူမျိုးဟု ခေါ်ကြောင်း
ဆိုစမှတ်ပြုကြလေသည်”

ဟု ယူဆကြသည်။

စန်လူမျိုးတို့သည် ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်၍

- (၁) တာတက်ပွဲ
- (၂) တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်နှင့် ကထိန်ပွဲတော်
- (၃) စာပြန်ပွဲတော်
- (၄) ရှင်ပြုပွဲတော်၂

တို့ ကျင်းပပြုလုပ်ကြသည်။ တာတက်ပွဲသည် ထင်ရှားသည့် စန်ရှိုးရာပွဲတော်
ဖြစ်ပါသည်။

စန်လူမျိုးတို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကိုးကွယ်ကြပြီး အများစုံမှာ စိုက်ပိုးရေး
လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကော်ငါးပြုကြသည်။ စန်အမျိုးသားများသည် ဦးခေါင်းတွင်
တာက်ပေါင်းကြသည်။ ရှုပ်အကျိုး၊ တိုက်ပုံအကျိုးနှင့် ဘောင်းသီအပ္ပ (ရှမ်း၊ ပအိုင်း၊
အင်းသားတို့ ဘောင်းသီနှင့် ပုံစံတူသည်)တို့ကို ဝတ်ဆင်ကြသည်။ စန်အမျိုးသမီး
တို့သည် ဦးခေါင်းတွင် တာက်ပေါင်းလေ့ ရှိသည်။ ရင်ဖုံးအကျိုးနှင့် ထဘီကို ဝတ်ဆင်
ကြသည်။ ထဘီကန့်လန့်စင်း ဝတ်ဆင်လေ့ရှိကြသည်။ စန်လူမျိုးတို့သည်

“ရှေးအခါက နားပေါက်ဖောက်ခြင်း၊ ထိုးကွင်းမင်ကြောင်ထိုးခြင်း
များ ပြုလုပ်ခဲ့သည်”။

ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။

^၁ မြင်မောင်၊ ဒါရိုက်တာ၊ ၁၉၈၆၊ ၃၈။

^၂ ကောသလွှာ၊ အရှင်၊ ၂၀၁၂၊ ၉၂။

^၃ မြေမောင်၊ ဦး၊ ခုနှစ်မပါ၊ ၂။

ပညာရှင်တို့၏ အထောက်အထားများအရ နေဘာသာစကားသည် တိုဗက်-တရာတ် မျိုးနှယ်မှ ဆင်းသက်လာသော မြန်မာအစွဲဝင် ဘာသာစကား ဖြစ်သည်။ အသံကွဲ မြန်မာစကားကို ပြောဆိုသူများ ဖြစ်ကြသည်။ စနုလူမျိုးတို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကိုးကွယ်ကြဖြီး ကိုယ်ပိုင်စကားထားပုံပြင်၊ မော်အေး စသည် စာပေ ပုံသဏ္ဌာန်များ ရှိပါသည်။

J. ဒေသိယဝေါဟာရမြန်မိန္ဒာ

လူတစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဆက်သွယ်ရာတွင် ဘာသာစကားသည် အရေးပါသော ဆက်သွယ်မှု ဖြစ်သည်။ ကမ္မာပေါ်ရှိ လူမျိုးတိုင်း၌ ဘာသာစကားအသီးသီး ရှိကြဖြီး ဘာသာစကားတိုင်း၌ ဒေသိယစကားများ ရှိပါသည်။ ဘာသာစကားတစ်ခုတွင် ဒေသိယ စကား မြောက်မြားစွာ ရှိနိုင်ပါသည်။ ဒေသိယနှင့်ပတ်သက်၍ ပညာရှင်တို့က အမို့ပို့ ဖွင့်ဆိုထားကြပါသည်။

မြန်မာအဘိဓာန်

“ဒေသိယဝေါဟာရ / ဒေသိယုဝေါဟာရာ/ န-ဒေသအလိုက်
ပြောဆို သုံးနှုန်းသောစကား [ပါ-ဒေသိယ+ဝေါဟာရ]”^၁

ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ မောင်ခင်မင်(နေဖြူ)က

“နေရာဒေသလိုက်ဖြီး အသွင်ကွဲသွားသော စကားမျိုးကို
ဘာသာစကား လေ့လာသည့် ပညာရှင်များက ဒေသိယစကား
(Dialect) ဟု ခေါ်ကြသည်”^၂

ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာအောင်မြှင့်ဦးက

“ဘာသာစကားတစ်ခုကို အသုံးပြုသူတို့သည် နေရာဒေသချင်း
ဝေးကွာသွားသည့်အခါ အသုံးပြုသည့် ဘာသာစကားမှာလည်း
တစ်နေရာနှင့် တစ်နေရာ ပြောင်းလဲကွဲပြား သွားတတ်ပါသည်။
ထိုသို့ ဒေသကွာခြားမှုကြောင့် ပြောင်းလဲသွားသော ဘာသာ
စကား တစ်ခု၏ အသွင်ကွဲကို ဒေသိယစကားဟုခေါ်ပါသည်”^၃

ဟူ၍ လည်းကောင်း ဖွင့်ဆိုထားပါသည်။

^၁ မြန်မာအဘိဓာန်၊ ၁၉၉၁၊ ၁၇၈။

^၂ ခင်မင်၊ မောင် (နေဖြူ)၊ ၂၀၀၅၊ ၄၁-၄၂။

^၃ အောင်မြှင့်ဦး၊ ဒေါက်တာ၊ ၂၀၀၅၊ ၉။

ထိုပြင်

“ဒေသိယစကားကို ဝေါဟာရ၊ သဒ္ဒိန္ဒုင့် အသံထွက် (စကားသံဖွှံ့ပုံ၊ ဒေသသံ လေယူလေသိမ်း အပါအဝင်) အရ ခွဲခြားနိုင်ပါသည်။ ထိုကွဲပြားခြားနားမှုများကို (အသံထွက်အရ ဒေသသံ လေယူလေသိမ်း အပါအဝင် သို့မဟုတ် ရှိရင်းစဲ ဒေသသံ အနိမ့်အမြင့်) လေသံအရ သိရှိနိုင်ပါသည်”^၁

ဟု လည်းကောင်း၊ လောင်းမန်းက

“ဒေသိယစကား ဆိုသည်မှာ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ ဒေသတစ်ခု ပြောဆိုသော ဘာသာစကားတစ်ခု၏ မျိုးကွဲစကား (ဒေသိယစကား) (သို့မဟုတ်) သီးခြားလူအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ပြောဆိုသော ဘာသာစကားတစ်ခု၏ အသွင်ကွဲစကား (လူမှုဒေသိယ) ဖြစ်ပြီး ငြင်းဘာသာစကားသည် အခြားမျိုးတူ ဘာသာစကား ပုံသဏ္ဌာန်များနှင့် အသံထွက်၊ သဒ္ဒိန္ဒုင့် အချို့ဝါးဝေါဟာရ စကားသံးတို့ ကွဲပြားခြားနားသည့် ဘာသာစကား ဖြစ်သည်”^၂

ဟု လည်းကောင်း ဖွင့်ဆိုထားပါသည်။

ပညာရှင်အသီးသီးတို့၏ ဖွင့်ဆိုချက်အရ ဒေသိယစကားဟူသည် နေရာဒေသလိုက်ပြီး စကားအသံးအနှစ်း၊ အသံထွက်နှင့် သဒ္ဒိန္ဒုကွဲပြားသည့် စကားမျိုးကို ဒေသိယစကားဟု သတ်မှတ်နိုင်ပါသည်။ ထိုပြင် ဒေသသွင်ပြင်နှင့် လူမှုသွင်ပြင် လွမ်းမိုးမှုနည်းသော စံဘာသာစကားနှင့်မတူဘဲ ကွဲပြားသွားသော စကားများကို ဒေသိယစကားဟု သတ်မှတ်နိုင်ပါသည်။

၃။ နောင်ချို့ဒေသရ ဓန္တေသိယစကားမှ နေ့ချို့သံးစကားများ

နောင်ချို့ဒေသ ဓနလူမျိုးများ နေ့စဉ်သံးစွဲနေသော စကားများကို

- (က) ဆွဲမျိုးစပ်ဆိုင်ရာစကားများ
- (ခ) အစားအသောက်ဆိုင်ရာစကားများ
- (ဂ) အသီးအနှစ်ဆိုင်ရာစကားများ

^၁ www. Wikipedia wrg dialect/

^၂ Longman, 1999, 107/

- (ပ) အသုံးအဆောင်ဆိုင်ရာစကားများ
- (က) တိရှိစွာနှင့်ဆိုင်ရာစကားများ
- (စ) လယ်လုပ်ငန်းဆိုင်ရာစကားများ
- (ဆ) နေ့စဉ်သုံးအပြောစကားများ

ဟူ၍ ခွဲခြားတင်ပြထားပါသည်။

(က) ဆွဲမျိုးစပ်ဆိုင်ရာ စကားများ

စံဘာသာစကား	ဓနဒေသီယစာစကား	ဓနဒေသီယအသံထွက်
ကိုရင်၏ခမည်းတော်	ရှင်ဖ	/ -eɪ phá /
ကိုရင်၏မယ်တော်	ရှင်မွှဲ	/ -eɪ mwé /
ခဲအို	အနောင်	/ ə -nañ /
မိတ္ထေး	အဒေါ	/ ə dō /
ရဟန်း၏ခမည်းတော်	ပုစဉ်းဖ	/ bə z̥í phá /
ရဟန်း၏မယ်တော်	ပုစဉ်းမွှဲ	/ bə z̥í mwé /
အဖေ	အဘ	/ ə bá /
အဘိုး	ဘကြီး	/ bá t̥éI /
အဘွား	မေကြီး	/ mē t̥éI /
အမေ	အမေ	/ ə mē /
အစ်ကို	ကိုရင်	/ kō - j ī /
အစ်ကိုကြီး	ကိုရင်ကြီး	/ kō - j ī t̥éI /
အစ်ကိုင်ယ်	ကိုရင်ငယ်	/ kō - j ī ηē /
အစ်မ	မမ	/ má má /
အစ်မကြီး	မကြီး	/ má t̥éI /
အစ်မငယ်	မငယ်	/ má ηē /
ဦးလေး	အမင်း	/ ə mĩ /

ဆွဲမျိုးစပ်ဆိုင်ရာ ဝါဟာရများတွင် စံဘာသာစကားနှင့် ခေါ်ဝေါ်သော ဝါဟာရများကဲ့ပြားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

(ခ) အဓားအသောက်ဆိုင်ရာစကားများ

စံဘာသာစကား	နေအေသိယစကား	ဓနအေသိယအသံထွက်
ကောက်ညှင်း	ကောက်ညှင်းထမင်း	/ kau ? j̄ ì thə m̄ñ /
ကောက်ညှင်းကျဉ်းတောက်	ဝါးကျဉ်းတောက်	/ wà teī tau? /
ခေါ်ပုတ်	ခွားပုတ်	/ khwà pou? /
ငရုံးခြောက်	ငပိကောင်	/ ɪə pi' -kaũ /
ထမင်း	ထမန်း	/ thə m̄ñ /
ဖရုံးယို့	ဖြံယို့	/ -phjoõ jō /
ဟင်း	ချင်း	/ tch̄ ì /

အထက်ပါ သာကေများအရ စံဘာသာစကားနှင့် ဝေါဟာရတူသော်လည်း စကားသံကွဲပြားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

(ဂ) အသီးအနှံးဆိုင်ရာ စကားများ

စံဘာသာစကား	နေအေသိယစကား	ဓနအေသိယအသံထွက်
ကျောက်ဖရုံးသီး	ကျောက်ဖြံးခဲ့သီး	/ t̄cau? -phjoõ wè θi /
ကြက်ဟင်းခါးသီး	ဟင်းခါးသီး	/ h̄ ì khà θi /
ခရမ်းချဉ်သီး	ချမ်းချဉ်သီး	/ tch̄ ã -tch̄ ì θi /
ဂေါ်ရခါးညွန့်	ဂေါ်ရခါးည္ဗ္ဗာ	/ ḡā jø khà jnó /
ငရုတ်သီး	စပ်သီး	/ sa? θi /
ဆီးဖြူသီး	ဆီစားသီး	/ shī sà θi /
နံနံပင်	မဆေး	/ mə sè /
ပူဒီနာ	ပူစိနံး၊ ဇီယာ	/ pū sī nā / zī jā /
ပန်းမှန်လာ	မှန်လာခဲ့	/ -moõ lā khè /
မက်မွန်သီး	မျက်မွန်သီး	/ mjε? -mū θi /
သခွားသီး	ခွားသီး	/ khwà θi /
သပျစ်သီး	သဖျက်သီး	/ θə phε? θi /

အာဒါလွတ်

အာလာယူ

/ ā lā jú /

နောင်ချိုဒေသရှိ ဓနဒေသီယစကားတွင် “ရ”ကို သီးခြားသံမထွက်ဘဲ ပျော်၍ ကျောက်ဖုံးသီးကို ကျောက်ဖြုံးသီး / t̥eau? -phjoū wè θi /၊ ခရမ်းချဉ်သီးကို ချမ်းချဉ်သီး / te h̥ ã -teh̥ i θi / ဟု အသံထွက်သည်ကို တွေ့ရပါသည်။

(၃) အသုံးအဆောင်ရွက်ရာ ဓကားများ

စံဘာသာစကား

ဓနဒေသီယစကား

ဓနဒေသီယအသံထွက်

ကျပ်ခိုးစင်

ကျက်စင်

/ t̥ee? -sī /

ခေါင်းအုံး(ဂေါင်းအုံး)

ခေါန်းအုံး

/ khòn òñ /

ချိန်ခွင်

ယာရူ

/ jā sū /

ခွက်သင်

ခွက်သင်

/ khwe? θə ñē /

ငရှတ်ကျည်ပွေ့

ဇွေ့

/ zə bwé /

ငရှတ်ဆုံး

ဆုံး

/ -shoū /

တံမြက်စည်း

တာဘ်ဆဲ

/ tə bɛ? shè /

ထင်းရူးဆီ

ထင်းရူးဆီ

/ thi ñ shù shī /

ထွေးခံ

ထွေးအင်

/ thwè - i /

ဒယ်အိုး

ဒယ်ပိုင်း

/ dē b̥ aĩ /

ဘောင်းဘီ

ဘောင်းဖိုး

/ ph̥ aū phi' /

မိပုံးပုံး

မိုးအုံး

/ mì - oñ /

ရူးဖိန်း

ခြေန်း

/ tchē n̥ i /

ရှုပ်အကြိုး(အပေါ်ဝတ်)

ဖလန်ထည်း

/ phə -lā dē /

လေးခွဲ

ဘတ်ခွဲ

/ ba? khwá /

လက်နှိပ်ဓာတ်မီး

ဒုတ်မီး

/ dou? mì /

သံ

သံမန်

/ -θã mə ná /

သံချွန်း

သံချောင်းချွန်း

/ -θã tchàū -tchū /

အသံချွဲ့စက်

ချွလံ

/ tchə -lā /

ဦးထုပ်

ခေါန်းနှင်း

/ kh̥ ɔn nou? /

နောင်ချို့အေသရှိ ဓနအေသိယစကားတွင် ရှူးသုံးပေါ့ရာဏာစကားဖြစ်သော “သံ”ကို “မယန်”ဟု မသုံးဘဲ “သံမန်”ဟု ခေါ်ဝေါသုံးစွဲသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

(c) တိဇ္ဈာန်ဆိုင်ရာ ဓကားများ

စံဘာသာစကား	ဓနအေသိယစကား	ဓနအေသိယအသံထွက်
ကြောင်	မိဉား	/ mì jnō /
စာကလေး	စာပတီး/ အိုင်စာ	/ sā bə dI / - / -aī zā /
တိတိတွတ်	တဲ့တဲ့တူး	/ té té tū /
နွားချေးပိုး	နွားချေးပိုး/ ပိုးစီး	/ nwà tchè pò / / pò sī zú /
ပုရစ်	ပလစ်မ	/ pə li? má /
ပုရက်ဆိတ်	ပလွှက်ဆိတ်	/ pə lwe? shei? /
ပိုးစုန်းကြူး	ပိုးစုန်းပြုး	/ pò soñ pjù /
ယင်ကောင်	ယင်မမိမ်း	/ -jī má žeñ /
အိမ်မြောင်	အိမ်မြောင်	/ -eñ -mjañ /

နောင်ချို့အေသရှိ ဓနအေသိယစကားတွင် “ရ” ဗျည်းကို “လ” ဗျည်းသံဖြင့် “ပုရစ်”ကို “ပလစ်မ” / pə li? má / ဟု သုံးစွဲသည်ကို တွေ့ရသည်။ “ကြောင်” ကို “မိဉား” / mì jnō / ဟု မြည်သံကို အစွဲပြု ခေါ်ဝေါသုံးစွဲကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

(d) လယ်လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဓကားများ

စံဘာသာစကား	ဓနအေသိယစကား	ဓနအေသိယအသံထွက်
ကောက်လိုင်း	ကောက်ရိုးလိုင်း	/ kau? jò hlàñ /
ကောက်လိုင်းရိုက်	စပါးခက်	/ zə bà khe? /
ဂျုတ် (လယ်သမားသုံး)	စောဂု	/ sō gū /
တူရွင်း	တမော်ဂျို	/ tə zə dʒ- j /
ပေါက်တူး	ထလွင်း/ ပေါ့ငောင်း	/ thə l̄wī / / pó ñàñ /
ပေါက်ပြား	ပေါ့ပြား	/ pó pjà /

ပုတ်	ပုတ်ကျို	/ pouʔ teɪ /
အိတ်ကြီး ၁အိတ်	ဒတင်	/ də -t̥ɪ /

လယ်ယာလုပ်ငန်းမှ ထွက်ရှိသော စပါး၊ ပတ္တိ ထည့်ရန် ကျိုများ ဆောက်လုပ်ကြသည်။ ထိုကြောင့် ကျိုသည် စပါး၊ ပဲ စသည်တို့ သို့လောင်ထားသည့် အဆောက်အဦး ဖြစ်သည်။ ပုတ်သည် အတန်ငယ် များပြားသော စပါး၊ ပတ္တိ ထည့်နိုင်သည့် ဝါးနှင့်ယက်လုပ်ပြီး သစ်ဆေး (သို့မဟုတ်) နွားချေး သုတ်ထားသည့် ထည့်စရာ ဖြစ်သည်။ စပါး၊ ပဲ အတန်ငယ် ထည့်နိုင်သည့် ပုတ်ကို များပြားသော စပါး၊ ပဲ သို့လောင်နိုင်သည့် ကျိုနှင့်တဲ့၍ ပုတ်ကျိုဟု တဲ့၍သုံးစွဲခေါ်ကြသည်ကို တွေ့ရ ပါသည်။ (၃)တင်း ထည့်သည့် အိတ်ကို နောင်ချို့အေသရှိ စနလူမျိုးတို့က ဒတင်ဟု ခေါ်သုံးစွဲကြသည်။

(၈) နေ့စဉ်သုံး အပြောစကားများ

စံဘာသာစကား	နေ့အေသိယစကား	နေ့အေသိယအသံထွက်
ကျွဲ့	ကွာ	/ kwā /
ကျွဲ့ကွဲ့	ကွဲ့ကျွဲ့	/ kwə̄ t̥eá /
ခဏလေး	တအားလေး	/ tə à lè /
ခက်ခဲ	အားခက်ရီး	/ à khe? j̥ɪ /
ခြောက်	ခြောက်ချမ်း	/ tchau? tchì ã /
ချေး (ပိုက်ဆံ)	ငန်း (ပိုက်ဆံ)	/ ñã /
ချစ်	အားချစ်ရီး	/ à tchi? j̥ɪ /
ဋိုင်	ဓိုန်း	/ mè̄ /
စီစဉ်	ရှင်စီ	/ -j̥ i sī /
စိတ်ညစ်	စိတ်အားရီးညစ်	/ sei? à j̥ i ji? /
စွေ့စပ်	မေး	/ mè /
တွေး	ငေး	/ ñè /
ထုတ်	ဆယ်	/ shɛ /
နေး (အလုပ်)	သွေးလေးမွေးလေး	/ θwè lè mwè lè /
နေး (လမ်းလျောက်)	နှုံတုံနှုံတုံ	/ noုံ' toုံ' noုံ' toုံ' /

ပုပ်	သိုး	/ θò /
မူန်း	အားမူန်းကြီး	/ à mòñ tèì /
ဘယ်သူ	ဖယ်သူ	/ phēθū /
မြင့်	စားချို့	/ sà tēhō /
ရိုင်း	စိုး	/ sò /
ချွဲ့	တော့	/ tò /
လိမ်	လိုင်	/ -lēi /
လွှေ့ပစ်	လော့	/ lò /
ဝေး	တအားဝေးတယ်	/ tə à wè tē /
သေချာ	ဟောက်ကလား	/ hau? kə là /
သေး	တော့ခဲ့	/ tò khé /
အကျွေးထား	ငံ	/ ɳã' /
အလုပ်ကြိုးစား	ကဲ	/ kè /
ဒေါး	ချမ်း	/ teh ã /
အော်ခေါ်	အော်	/ ɔ /
အိုက်	အိုက်ရေးကြီး	/ ei? jè tèì /
အိမ်ထောင်ကျု	အိုသွားတာ	/ õθwà dā /
အားပါးတရစား	နှင်းဖိစား	/ nĩ phi' sà /

နောင်ချို့ဒေသရှိ ဓနလူမျိုးများ ပြောဆိုသော ဓနဒေသိယစကားများတွင် “တယ်” / tē / । “မြှု” / mó / । “တုံး” / tòñ / । “အုံမယ်” / -oñ mē / စသည့် ဝါကျေအဆုံးသတ်စကားများ တွေ့ရပါသည်။ စံဘာသာစကားတွင် သုံးသော “မလား” / mə là / ကို နောင်ချို့ ဓနဒေသိယစကားတွင် “မြှု” / mó / ဟု သုံးသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ စားမလား / sà mə là / ကို စားမြှု / sà mó / ဟု သုံးနှင်းကြသည်။

ခံစွဲသုံးသပ်ချက်

နောင်ချိုဒေသရှိ ဓနလူမျိုးတို့ ပြောဆိုသော ဓနဒေသီယစကားများသည် စံဘာသာစကားတွင် အသုံးပြုသော “ရ”ကို သီးခြားသံမထွက်ဘဲ ၉။ ၂။ သံပြုချက်လည်းကောင်း၊ “ရ”သံ ဖြုတ်ချွဲလည်းကောင်း အသုံးပြုကြသည်။ ကျောက်ဖရုံသီးကို ကျောက်ဖြုသီး / t̥eau ? -phjoʊñ သို့ / ခရမ်းချဉ်သီးကို ခမ်းချဉ်သီး / kh̥t̥ ã -t̥ehñ သို့ / ဟု အသံထွက် သုံးစွဲသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ထို့ပြင် မှန်လာထုပ်၏ ခဲ့ထုပ်ထုပ် ပုံသဏ္ဌာန်ကို စွဲချွဲ မှန်လာခဲ့ / -moñ l̥ã kh̥t̥ / ကောက်ညှင်းသည် ထမင်းနှင့် ပုံသဏ္ဌာန် တူယည်ကို စွဲချွဲ ကောက်ညှင်းကျဉ်တောက်ကို ကောက်ညှင်းထမင်း / kau ? j̥ ã the m̥t̥ / ဟု ပုံသဏ္ဌာန်ကို အစွဲပြုခေါ်ဆိုသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

စံဘာသာစကားရှိ သံပြင်းသံကို နောင်ချိုဒေသရှိ ဓနလူမျိုးတို့သည် သံညှင်းသံနှင့် အသံထွက်သည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ခေါင်းအုံး / g̥l̥æñ ð̥ñ / ကို ခေါန်းအုံး / kh̥ɔ̥n ð̥ñ / ဘယ်သူ b̥ɛ ð̥ñ / ကို ဖယ်သူ / ph̥e ð̥ñ / ဟု ပြောဆိုကြပါသည်။

သာမဏေဘောင်သို့ သွတ်သွင်းပေးကြသည်။ သာမဏေဘောင်မှ ထွက်လာသော “ကိုရင်” လူထွက်များကို အမည်ရှုံးတွင် “ကိုရင်” ထည့်ချွဲ ခေါ်လေ့ရှိကြသည်။ ရှုံးမြန်မာတို့၏ ဓရလေ့အတိုင်း နောင်ချိုဒေသရှိ ဓနလူမျိုးများသည် သာမဏေဘောင် သွတ်သွင်းပြီးသူများ၏ အမည်ရှုံးတွင် “ကို” အစား ကိုရင် / kō -j̥i / ထည့်ချွဲ ခေါ်ဆိုလေ့ရှိကြသည်။ အစ်ကိုကြီးကို ကိုရင်ကြီး / kō -j̥i t̥e /၊ အစ်ကိုင်ယ်ကို ကိုရင်ငယ် / kō -j̥i ñɛ / အမည်ရှုံးတွင် ကိုရင် / kō -j̥i / ထည့်ချွဲ ခေါ်ဆိုလေ့ရှိကြသည်။ မိမိထက် အသက်ကြီးသော အမျိုးသမီးများကို အစ်မ၊ မမဟု ခေါ်လေ့ရှိသော်လည်း နောင်ချို့ဓနလူမျိုးများမှာ “မမ” / má má / ဟု ခေါ်ဆိုကြပါသည်။ “အစ်မ”ဟု ခေါ်ဆိုလေ့ မရှိကြပေ။ အစ်မကြီးကို မကြီး / má t̥e /၊ အစ်မငယ်ကို မငယ် / má ñɛ / ဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။

ဓနလူမျိုးများသည် ရှမ်းပြည်နယ် မြေလတ်ဒေသနှင့် ရှမ်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်း နောင်ချို့၊ ကျောက်မဲ့၊ သီပေါ့၊ ပြင်ဦးလွင် အနီးတစ်ပိုင်နှင့် မိုးကုတ်၊ မိုးမိတ်ဒေသတို့တွင် နေထိုင်ကြပါသည်။ နေရာဒေသ ကွဲပြားသည့် အလျောက် ပြောဆိုသော စကားများ ကွဲပြားသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။ လုံးဝကွဲပြားသည် ဝေါဟာရများ၊ စကားသံကွဲပြားသည့် ဝေါဟာရများ တွေ့ရပါသည်။ ရွာင်ဒေသရှိ ဓနလူမျိုးများ ပြောဆိုသော ဓနဒေသီယစကားနှင့် နောင်ချိုဒေသရှိ ဓနလူမျိုးတို့ ပြောဆိုသော ဓနဒေသီယစကားများတွင် လုံးဝကွဲပြားသည့် ဝေါဟာရများကို

တွေ.ရပါသည်။ နံနံကို မဆေး / má sè / (နောင်ချို့)၊ ဖျက်ဆီး / phje? shì / (ရွာင်)၊ ပူဒီနာကို ပူဒီနံ / မီယာ / pū sī -nā / / zī jā / (နောင်ချို့)၊ ယုန်နံ / -joñ -nā / (ရွာင်)၊ အာတာလွတ်ဥကို အာလာယု / ā lā jú / (နောင်ချို့)၊ တောင်စင်ဥ / -tañ -sī ú / (ရွာင်)၊ ထင်းရှူးဆီကို ထင်းဆူးဆီ / th̄ ī shù sī / (နောင်ချို့)၊ မီးထလူစ / m̄i the lū sá / (ရွာင်) စသည့် လုံးဝကွဲပြားသည့် ဝေါဟာရများ တွေ.ရပါသည်။

စကားသံကွဲပြားသည့် ဝေါဟာရများကိုလည်း တွေ.ရပါသည်။ ချိန်ခွင်ကို ယာဇူ / jā sū / (နောင်ချို့)၊ ယာဇူ / jā zu / (ရွာင်)၊ ခရမ်းချဉ်သီးကို ခမ်းချဉ်သီး / kh̄ ā tch̄i θi / (နောင်ချို့)၊ ချမ်းချဉ်သီး / tch̄ ī tci θi / (ရွာင်)၊ မက်မွန်သီးကို မျက်မွန်သီး / mj̄e? -mū θi / (နောင်ချို့)၊ မျက်မုံသီး / mj̄e? -moñ θi / (ရွာင်)၊ ဦးထုပ်ကို ခေါ်န်းနှတ် / k̄on nou? / (နောင်ချို့)၊ ခေါ်န်းထုတ် / k̄on thou? / (ရွာင်) စသည့် စကားသံကွဲပြားသည့် ဝေါဟာရများ တွေ.ရပါသည်။ ထို့ပြင် စံဘာသာစကားရှိ ထွေးခံကို နောင်ချို့ဒေသရှိ စန့်တို့က အင်တု၏ပုံသဏ္ဌာန်ကိုစွဲ၍ ထွေးအင် / thw̄e -ī / ရွာင်ဒေသရှိ စန့်တို့က အိုး၏ပုံသဏ္ဌာန်ကို အစွဲပြု၍ ထွေးအိုး / thw̄e ò / ဟု မိမိတို့ စိတ်ကူးထင်ရာ ပုံသဏ္ဌာန်ကို အစွဲပြု ခေါ်ဆိုကြသည်။

နောင်ချို့ဒေသရှိ စန့်လူမျိုး ပြောဆိုသော စကားများတွင် ရှေးသုံးပေါ်ရာကာ စကားများ တွေ.ရပါသည်။ ချိန်ခွင်ကို ယာဇူ / jā zu /၊ သံကို သံမန / -θā ma nā /၊ ငရှုတ်သီးကို စပ်သီး / sa? θ̄i /၊ စွန့်ပစ်သည်ကို လော / l̄i /၊ အခွဲနွားသည်ကို ဇန်း / hnw̄e /၊ စသည့် ရှေးသုံးအတိုင်း ပြောဆိုကြသော်လည်း အနည်းငယ် အသံ ပြောင်းလဲ ပြောဆိုသည်ကို တွေ.ရပါသည်။

နောင်ချို့ စန့်ဒေသိယစကားများတွင် တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် ပြောဆိုသော ဝေါဟာရများ ရှိပါသည်။ အလုပ်ကြီးစားသည်ကို ကဲ / k̄e / ဟု သုံးစွဲကြသည်။ ပြည်ကြီးသူများနှင့် ပြောဆိုပါက လွှာများသည့် အဓိပ္ပာယ် ဖြစ်စေနိုင်ပါသည်။ ချုစ်သည်ကို အားရီးချစ် / à j̄i tchi? /၊ ကိုက်ခဲသည်ကို အားရီးကိုက် / à j̄i kai? /၊ ခက်ခဲသည်ကို အားခက်ရီး / à ke? j̄i /၊ စသည့် အသုံးများတွင် တွေ.ရသည်။ ပိုလွန်သည့် သဘောဆောင်သည့် အဓိပ္ပာယ်များတွင် အားရီး / à j̄i /၊ ထည့်၍ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် အသုံးပြုသည်ကို တွေ.ရပါသည်။ မပြောချင်၊ မလုပ်ချင် စသည့် ငြင်းပယ်သည့် သဘောဆောင်လျှင် အားသေးဘူးဘဲ / à θ̄e bù b̄e / ဟု တွင်တွင် ကျယ်ကျယ် အသုံးပြုကြသည်။

ဝါကျနောက်ဆက်စကားများတွင် စံစကားနှင့် အများဆုံးတူညီပြီး “မလား”၊ “မလဲ” အမေးဝါကျ အဆုံးသတ်ကိုမှ “မို့” / mó / နှင့်သုံးသည်ကို တွေ.ရပါသည်။

အငြင်းစကားများတွင် အငြင်းစကား “မ”နှင့် ကြိယာထောက် “ချင်”ကိုတဲ့၍ သုံးလေ့ ရှိကြသည်။ မစားနဲ့ဟုဆိုလျှင် မစားချင်နဲ့ / mə sà -tchī nē / ဟု သုံးစွဲ ပြောဆိုခြင်းမျိုး ဖြစ်ပါသည်။

နိဂုံး

နောင်ချို့ဒေသရှိ ဓနဒေသီယန္တစဉ်သုံးစကားများ စာတမ်းသည် နောင်ချို့မြို့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် နေထိုင်ကြသော ဓနလူမျိုးများ၏ နေစဉ်သုံး အပြောစကားများကို အခြေခံကာ လေ့လာတင်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ နေဒေသီယစကားတွင်ပင် နေထိုင်ရာ ဒေသ မတူညီမှုကြောင့် ဓနဒေသီယစကားများ ကွဲပြားနိုင်ပါသည်။

ကျမ်းကိုးအာရင်း

မြန်မာဘာသာ

ကောသလူ၊ အရှင် (မြို့ကြီးတောရ)။ (၂၀၁၂)။ သမိုင်းကပြောသောဓန ဓနကပြောသော သမိုင်း။ နိုင်ငံတော်ပရီယတ္ထီသာသနုတက္ကသိုလ်။

ခင်မင်၊ မောင် (စနဖြူ)။ (၂၀၀၅)။ စကားသမ္မတရာ စာသမ္မတရာ။ ရန်ကုန်၊ မြှုမြေဝင်းပုံနှိပ်တိုက်။

တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုရိုးရာဒေလ္လာများ(ရမ်း)။ (၁၉၆၈)။ ရန်ကုန်၊ စာပေါ်မာန် ပုံနှိပ်တိုက်။

ဖေမောင်တင်၊ ဦး။ (၁၉၅၈)။ ဘာသာလောကကျေမား။ ရန်ကုန်၊ စာပေါ်မာန် ပုံနှိပ်တိုက်။

မြေမောင် (ပင်းတယ)။ (ခနှစ်မပါ)။ ဓနစကား။ တောင်ကြီး။ ဓနစာပေယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အသင်း။

မြန်မာစာအဖွဲ့။ (၁၉၉၁)။ မြန်မာအဘိဓာန်။ ရန်ကုန်၊ ဖိုတို့လစ်သို့ပုံနှိပ်စက်ရုံး။

ဟုတ်စိန်၊ ဦး။ (၁၉၅၄)။ ပါဌို-မြန်မာအဘိဓာန်။ ရန်ကုန်၊ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ စာပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာရေးကိုရိယာဌာနာန်။

အောင်မြင့်ဦး၊ ဒေါက်တာ။ (၂၀၁၅)။ အင်းလေးဒေသီယစကား။ ရန်ကုန်၊ ဇရာဝက်ပုံနှိပ်လုပ်ငန်း။

အင်လိပ်ဘာသာ

Jack. C. Richards, John Platt, Heidi Platt. (1999). *Longman Dictionary of LANGUAGE TEACHING AND APPLIED LINGUISTICS*.

အင်တာနက်ကျမ်းကိုးစာရင်း

<http://www.Wikipedia.org/dialect>.

ခနာက်ဆက်တွဲ

စဉ်	ကိုးကားသည့်ကောက်နှင့်ချက်မူရင်းများ	ကိုးကားသည့် စာမျက်နှာ
၁	A dialect is distinguished by its vocabulary, grammar, and pronunciation (phonology, including prosody), where a distinction can be made only in terms of pronunciation (including prosody, or just prosody it self). (www. Wikipedia org dialect)	၆
၂	A variety of a language, spoken in one part of a country (regional dialect), or by people belonging to a particular social class (social dialect or SOCIOLECT), which is different in some words, grammar, and/ or pronunciation from other forms of the same language. (Long man, 1999, 107)	၆

တွေ့ဆုံးမေးမြန်းသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များစာရင်း

စဉ်	အမည်	အသက်	အလုပ်အကိုင်	နေရပ်
၁	ဦးပစ္စယန	၅၂ နှစ်	သာသနူး ဝန်ထမ်း	နောင်ချိမြို့နယ်၊ မဲမော်ရွာ
၂	ဦးဝိလာသရွ	၃၁ နှစ်	သာသနူး ဝန်ထမ်း	နောင်ချိမြို့နယ်၊ ဈေးကုန်းရွာ
၃	ဒေါ်ညန်ရီ	၆၀ နှစ်	တောင်သူ	နောင်ချိမြို့နယ်၊ မက်မန်းတော်ရွာ
၄	ဦးဟန်ငွေး	၄၁ နှစ်	တောင်သူ	နောင်ချိမြို့နယ်၊ မက်မန်းတော်ရွာ
၅	မစုမြတ်နောင်	၁၇ နှစ်	ပထမနှစ်	နောင်ချိမြို့နယ်၊ ဈေးကုန်းရွာ